

SAAM
Smithsonian
American Art
Museum

National
Portrait
Gallery

Visitando SAAM y la Galería Nacional de Retratos

Una Narrativa Social para quien visita
SAAM y NPG

Voy a visitar la **Galería Nacional de Retratos** y el **Museo Smithsonian de Arte Americano** en Washington, DC. Ambos museos se encuentran en el Centro Donald W. Reynolds de Arte y Retrato Estadounidense.

La Galería de Retratos a veces se llama NPG, mientras el Museo Smithsonian de Arte Americano se conoce también como SAAM.





Los museos están ubicados en las 8th y G Streets NW en **Chinatown**, cerca de Capital One Arena.

Es posible que yo vea aceras llenas de gente y luces brillantes, y que escuche ruidos fuertes, como bocinas de carros y las voces de otras personas.



Cuando llegue el momento de ingresar al museo, es posible que yo tenga que **esperar en fila** con otras personas.



La **entrada accesible** se encuentra en la G Street, mientras hay otra entrada en el lado opuesto, en la F Street. Puedo entrar por el lado que más me convenga.

Durante mi visita al museo, puedo usar **la mascarilla** si así lo deseo, pero no es obligatoria.

Puede ser que yo vea letreros que me recuerden de esto.

Face Covering Optional
Cubierta facial opcional



Cuando yo llegue al edificio, **un vigilante de seguridad** me indicará que pase por **los detectores** del sistema Evolv. Esto es para garantizar mi seguridad y la seguridad de otras personas que visitan al museo.

Si tengo una mochila o un bolso grande, me pedirán que la sostenga a mi lado o al frente.





El museo está protegido por **vigilantes de seguridad** cuyo trabajo es proteger a los visitantes, al personal, al arte, y al edificio. Los agentes tienen **dos uniformes diferentes**: algunos usan camisas blancas con insignias y un chaleco, y otros usan chaquetas azules sobre camisas blancas. Ambos uniformes tienen insignias, para que sea claro que trabajan en el museo.





Si tengo una pregunta acerca del museo, puedo pedir ayuda a un miembro del personal o a una voluntaria en el **mostrador de información**.

Si necesito ir al **baño**,
hay uno en cada planta,
cerca de los ascensores o las
escaleras.



Al explorar el museo, es importante **no tocar** las obras de arte y mantenerme a una distancia segura, **a un brazo de distancia**, de todas las obras.

Es posible que yo vea puntales o líneas en el piso para ayudarme a mantener la distancia. Algunas obras son protegidas por vidrio.



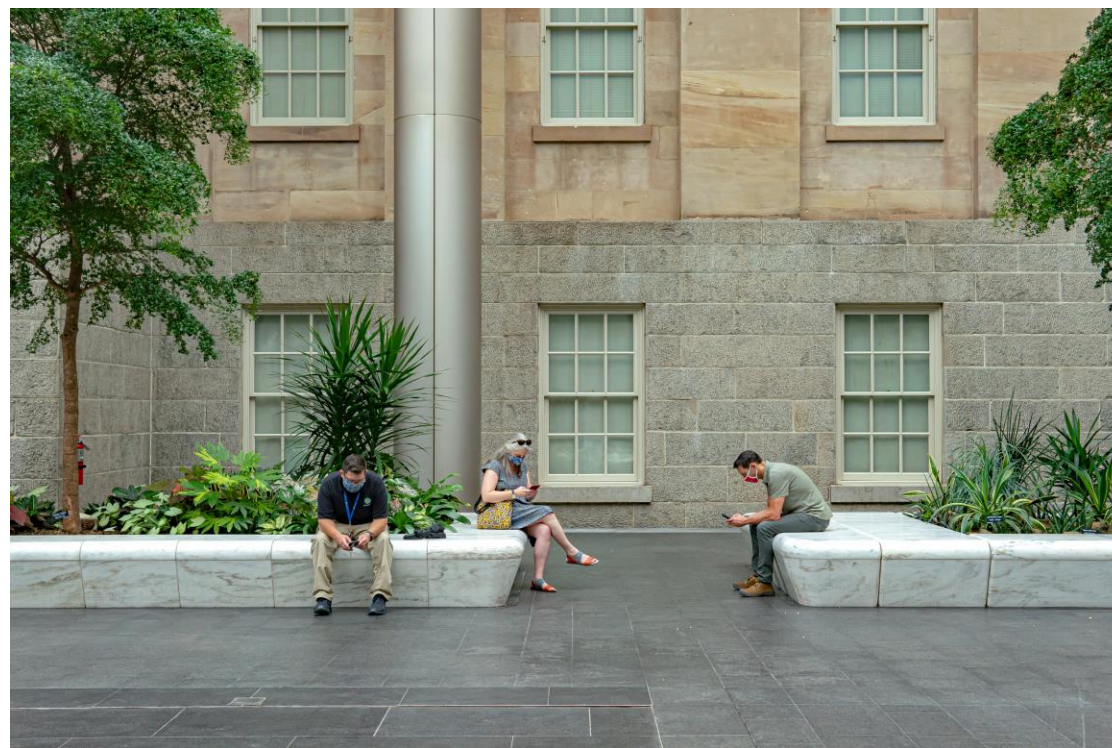


Es importante que **no me aleje de mi grupo**, pero por si necesito ayuda o si me pierdo, los agentes de seguridad me pueden ayudar.



Si necesito descansar, hay **bancos** por todo el museo que puedo usar.

También puedo descansar en el **Patio Kogod**. El patio está encerrado con un techo de cristal, y hay jardineras llenas de plantas. Es posible que haya agua en el piso, porque **hay fuentes en el piso** que a veces se activan.



Cuando llegue el momento de partir, saldrè por **la salida accesible del lado de la G Street**, o pasarè por las puertas y bajarè **las escaleras del lado de la F Street**. El personal del museo espera que yo regrese pronto.

