ORAL HISTORY RELEASE FORM
For the "Creating Portraits of Community" Project Sponsored by the Smithsonian American Art Museum, National Museum of American History, National Portrait Gallery, and Smithsonian Affiliate Museums (Smithsonian Institution)

Name of Interviewee: _____

Date of Interview: _____

1. I voluntarily agree to be interviewed for Creating Portraits of Community, sponsored by the Smithsonian Institution's Smithsonian American Art Museum, National Museum of American History, National Portrait Gallery (the Smithsonian) and Smithsonian Affiliates. This interview is collected in furtherance of the Smithsonian's educational mission, consistent with its public, nonprofit status.

2. I grant to the Smithsonian and its authorized representatives the right to record and otherwise document (*e.g.*, video, audio, photography, transcript, and edited transcript) an interview ("Interview") with me. The Interview may consist of audio and video recordings, and full transcript.

3. I understand that the Smithsonian intends to make the Interview available to the public. I agree that I will not share any information in the Interview that I do not want made public. I hereby waive any privacy expectations I may have in the Interview and accept full responsibility for the information I share and any consequences thereof. I understand also that the Smithsonian is under no obligation to use or make the Interview available.

4. I further grant to the Smithsonian, and those third parties authorized by the Smithsonian, a perpetual, irrevocable worldwide license to use, reproduce, transmit, publicly display or perform, prepare derivative works from, and distribute the Interview in whole or in part, in any technology now known or hereinafter developed, for educational or nonprofit purposes -- such as archives, education, exhibitions, fundraising (*e.g.*, grant-related or donor communications), public programming, publicity (including social media), and websites -- without compensation to me. I am providing detailed contact information below in the event the Smithsonian seeks to contact me about other uses of the Interview. I understand that if I have any questions about the Interview, or use of it, I may contact the Smithsonian American Art Museum at creatingportraits@si.edu.

6. I hereby hold harmless and release the Smithsonian from any and all liability arising out of any claims, demands or injury of any kind arising out of the use of my Interview as set forth herein, including but not limited to any claims for copyright infringement, defamation, invasion of privacy, or right of publicity.

THE FOREGOING IS UNDERSTOOD AND AGREED TO BY:

Interviewee signature:_____ Date:_____

Address: _____

Phone: _____ Email: _____

Interview Location: _____

Name of Interviewer: _____

Parent or Legal Guardian Consent

I, the undersigned, am the parent or guardian of the interviewee identified above and on his, her, or their behalf I hereby give the artist identified above and Smithsonian Institution the perpetual, royalty-free, and non-exclusive permission set forth above.

Signature of Parent or Guardian: _____ Date: _____

Print Name of Parent or Guardian: _____

Phone Number: _____

FORMULARIO DE CESIÓN DE HISTORIA ORAL
Para el proyecto "Creating Portraits of Community", patrocinado por el Museo Smithsonian del Arte Americano, el Museo Nacional de la Historia Americana, la Galería Nacional del Retrato y los museos afiliados a la Smithsonian (Institución Smithsonian).

Nombre del entrevistado: _____

Nombre del entrevistador ("Entrevistador"): _____

Fecha de la entrevista: _____

1. Acepto voluntariamente ser entrevistado para el proyecto Creating Portraits of Community, patrocinado por el Museo Smithsonian del Arte Americano, el Museo Nacional de la Historia Americana, la Galería Nacional de Retratos (Smithsonian) y otros afiliados a la Institución Smithsonian. Esta entrevista se recopila en cumplimiento de la misión educativa de la Smithsonian, en consonancia con su condición de institución pública sin fines de lucro.

2. Concedo al Entrevistador y a la Institución Smithsonian el derecho a grabar y a documentar de cualquier otro modo (por ejemplo, video, audio, fotografía, transcripción y transcripción modificada) una entrevista ("Entrevista") conmigo. La Entrevista consta de grabaciones de audio y video, y de una transcripción completa.

3. Entiendo que el Entrevistador y la Institución Smithsonian tienen la intención de poner la Entrevista a disposición del público. Acepto que no revelaré en la entrevista ninguna información que no desee que se haga pública. Por la presente, renuncio a cualquier expectativa de privacidad que pueda tener con respecto a la Entrevista y acepto la plena responsabilidad de la información que divulgue y de sus consecuencias. Entiendo también que la Institución Smithsonian no tiene ninguna obligación de utilizar o hacer pública la entrevista.

4. Además, concedo al entrevistador, a la Institución Smithsonian y a los terceros autorizados por la Institución Smithsonian una licencia mundial perpetua e irrevocable para utilizar, reproducir, transmitir, mostrar o ejecutar públicamente, preparar obras derivadas y distribuir la entrevista en su totalidad o en parte, en cualquier tecnología conocida actualmente o desarrollada en el futuro, para fines educativos o sin fines de lucro, como archivos, educación, exposiciones, recaudación de fondos (por ejemplo, comunicaciones relacionadas con subvenciones o donantes), programación pública, publicidad (incluidas las redes sociales) y sitios web, sin compensación alguna para mí. A continuación, suministro información de contacto detallada por si la Institución Smithsonian quisiera ponerse en contacto conmigo en relación con otros usos de la Entrevista. Entiendo que si tengo alguna pregunta sobre la entrevista o su uso, puedo comunicarme escribiendo a el Museo Smithsonian del Arte Americano creatingportraits@si.edu.

6. Por medio de la presente eximo y libero a la Institución Smithsonian de toda responsabilidad derivada de cualquier reclamación, demanda o perjuicio de cualquier tipo que se derive del uso de mi Entrevista tal como se establece en el presente documento, incluidas, entre otras, las reclamaciones por infracción de derechos de autor, difamación, invasión de la privacidad o derecho de publicidad.

Si el entrevistado es menor de 18 años, se necesitará la autorización de los padres o del

tutor legal. LO ANTERIOR QUEDA ENTENDIDO Y ACORDADO POR:

Firma del entrevistado:_____ Fecha:_____

Dirección:
_____

Teléfono: _____ Correo electrónico:

_____ Lugar de la entrevista:

_____

Nombre del entrevistador:

_____

Autorización del padre, la madre o el tutor legal

Yo, el abajo firmante, soy el padre, la madre o el tutor del Entrevistado identificado más arriba y, en su nombre, otorgo al Entrevistador identificado más arriba y a la Institución Smithsonian el permiso perpetuo, libre de regalías y no exclusivo establecido anteriormente.

Firma del padre, la madre o tutor legal: _____

Fecha: _____ Nombre en letra de imprenta del padre, madre o tutor: _____ Teléfono: _____